

15 RAZLOGA ZAŠTO BI DJECA TREBALA ČITATI KNJIGE

Usađivanje istinske ljubavi prema čitanju preduvjet toga da djeca uranjaju u knjige kao u druge dimenzije, da se užive u fiktivne svjetove, da uživaju u bogatstvu jezika i da iz svega toga uistinu crpe hranu za jačanje svog mozga i prikupljaju materijal za izgradnju svoje osobnosti.

1. RJEČNIK I IZRAŽAVANJE

Čitajući se prirodno i spontano usvajaju različiti izrazi, širi se fond riječi i povećava sposobnost usmenog i pismenog izražavanja vlastitih misli.

2. MIŠLJENJE – ZAMIŠLJANJE – MAŠTANJE

Za vrijeme čitanja mozak nužno stvara predodžbe o pročitanoj, riječima opisane likove i mjesta pa čak i ponašanja i osjećaje, transformira u žive slike s oblicima i bojama i zvukovima.

3. ČITANJE IZMEĐU REDOVA

Kao što je poznato, pisci često prava značenja i prave poruke umataju u usporedbe, metafore i ostale stilske figure, zato čitanje zahtjeva interpretaciju

4. KONCENTRACIJA

Ukoliko želimo uhvatiti radnju, upoznati likove i otkriti poruke između redova, tijekom čitanja jednostavno moramo biti koncentrirani. Čitanje nam na određeni način nameće i uvjetuje koncentraciju.

5. ČITAJUĆI PUTUJEMO

Čitanje je jedan od načina kako možemo doživjeti različita mjesta i uživjeti se u život prošlih vremena.

6. UČENJE

Dok čitamo iz zadovoljstva, razne se informacije bez ikakvog napora uglave u trajnome pamćenju. Ni kapi znoja nismo prolili, a punimo se znanjem kao enciklopedija!

7. STJECANJE UZORA

Likovi iz knjiga mogu biti uzori. Dijete koje je naučeno čitati, kao primjer poželjnih osobina može odabrati nekog junaka iz knjige, može se poistovjetiti s njime/njome i poželjeti ga/je u određenoj mjeri imitirati.

8. RAZVOJ (INTELIGENTNOG) HUMORA

Knjige često pružaju jednu dobru, zdravu satiru, inteligentno ismijavanje života, ljudskog ponašanja, zablude, itd. Jedan primjer toga je djelo Hansa Christiana Andersena "Carevo novo ruho". Ovakvi domišljati književni primjeri svakako pozitivno djeluju na razvoj duhovitosti kod djece i mladih.

9. ZNATIŽELJA

Svaki odlomak, svaka stranica novo je iščekivanje razvoja događaja. Dobre knjige čitatelja uvlače u napetost koja se dodatno stimulira time što knjigu najčešće ne možemo pročitati u jednome danu, nego moramo rascjepkati čitanje na nekoliko dana.

10. RAZUMIJEVANJE DRUGIH

Knjige nam, kao rijetko koji medij, omogućuju da se privremeno nastanimo u tijelu i duši druge osobe. Promjena perspektive i uživanje u tuđi identitet doprinose razvoju empatije i sposobnosti razumijevanja drugih ljudi.

11. RAZMUMIJEVANJE SEBE

Kroz knjigu ne zavirujemo samo u fiktivne svjetove, već i u sebe, ona nas potiče na promišljanje o nama samima.

12. BITI NETKO DRUGI

Ljudi vole maskenbale jer im omogućuju svojevrsnu igru promjene identiteta. Pri ulasku u svijet knjige, čitatelj navlači razne maske i uživa promatrajući predstavu u kojoj, preko uživanja u likove čije maske nosi, istovremeno glumi.

13. INSPIRACIJA I MOTIVACIJA

Čitanje često pruža nekakvo nadahnuće, stvarajući u čitatelja osjećaj o nepostojanju nemogućeg, dajući mu inspiraciju i vjeru u ostvarenje snova.

14. KRITIČKO MIŠLJENJE

Djecu treba naučiti da prema pročitanome budu sumnjičavi te da problematiziraju događanja i osobine likova. Bajka o ružnome pačetu jedan je primjer koji može poslužiti kao poticaj za kritičko promišljanje. Ova bajka može biti poticaj za razgovor s djetetom o vanjskom izgledu, o načinu na koji prosuđujemo ljude i o kriterijima na temelju kojih ih prihvaćamo ili odbacujemo.

15. HRPA SPOREDNIH RAZLOGA

Da bismo znali pretraživati katalog knjižnice, kako bismo uživali u mirisu papira, bili neovisni o baterijama i struji.....itd.